

松本清張を(ミル) 視る × 聴く (キク)

近藤 等則 × 黒田 征太郎 ライブ

永年の盟友、画家黒田征太郎とトランペッター近藤等則。二人は国内外の各地で、数多くのライブパフォーマンスを繰り広げてきた。近藤のトランペットの挑発に、黒田の絵が刻々と反応し変化してゆく。敬愛する松本清張の深遠な世界からインスピレーションを受け、互いに触発しながら絵と音で巨匠へのオマージュをつむぎ、昇華させてゆく。2007年ベルリン以来の2人の渾身ライブに乞うご期待。



トランペッター 近藤 等則 (こんどう としのり)

1948年愛媛県今治市生れ。京都大学卒業後、上京。フリー・ジャズ、フリー・インプロヴィゼーションの領域で音楽活動を開始。1978年にニューヨークへ移住。ワールドワイドな活動をスタートする。1984年にIMA(International Music Activities)バンドを日本で結成し、世界各地でライブを敢行。1993年、アムステルダムに拠点を移し、大自然の中で即興演奏する「地球を吹く」をイスラエルのネゲブ砂漠から開始。アンデス、ヒマラヤ、マッキンレー、熊野等でエレクトリック・トランペットによる即興演奏を行う。2005年、黒田征太郎らと共にPIKADONプロジェクトを開始。2007年から『地球を吹く in Japan』を開始。『自然+魂+テクノロジー』をテーマとし、エレクトリック・トランペッターとして、ライブ&制作活動を積極的に展開中。

ペインティング 黒田 征太郎 (くろだ せいたろう)

1939年大阪府生れ。16歳で高校を中退し米軍LSTの船乗りになり、その後様々な職を経て、デザイナー早川良雄氏に師事、その後単身アメリカへ。帰国後1969年長友啓典氏とデザイン事務所K2を設立。イラストレーター・デザイナーとして広告界を席捲し多数の賞を受ける一方、ラジオ、テレビ、映画制作でも活躍。1992年再び渡米、ニューヨークを拠点に国内・海外で幅広いアーティスト活動を続ける。1994年より野坂昭如氏の「戦争童話集」映像化プロジェクトを開始。そして2001年の9・11テロに遭遇し大きなショックを受ける。「地球上に戦後は一度も来ていない」と建築家安藤忠雄氏、音楽家近藤等則氏、写真家荒木経惟氏とPIKADONプロジェクトを開始。昨年帰国。関門海峡に魅せられ2009年より北九州市を新たな拠点として精力的に活動中。



参加お申し込み

参加ご希望の方は下欄にご記入の上、9月15日(火)までにFAXにて事務局宛お送り下さい。 FAX093-562-2303

お名前	電話番号
	メールアドレス
ご住所	

知 性 回 廊 — 松 本 清 張 記 念 館 を **X2** 倍 愉 し む



都心の閑静な小倉城内のミュージアムです



ミステリアスに回廊を巡る常設展示室



清張が執筆し続けた書齋をそのままに再現



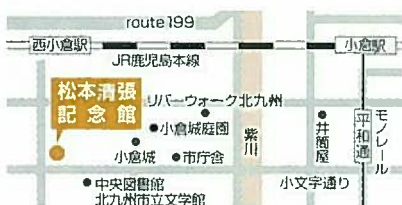
清張を語る、触れるライブラリーです



いち押し清張グッズのミュージアムショップ



清張めぐりの後は、喫茶室「石の館」で寛ぐ



A C C E S S

JR 小倉駅より 徒歩15分
西小倉駅より 徒歩5分

※小倉駅からは100円バスをご利用いただくと便利です
(小倉城・松本清張記念館前下車)

車 北九州都市高速、大手町ランプより5分

北九州市立 松本清張記念館

〒803-0813 北九州市小倉北区内2番3号

TEL 093-582-2761 FAX 093-562-2303

<http://www.kid.ne.jp/seicho>