

Kensaku Tanikawa

谷川賢作

清張生誕100年記念

詩と歌と音楽が言葉になつて

Hitoshi Komuro

小室等

例えば、10年間館内で流れ続ける

谷川賢作作曲の「終わりなき探求」を口火にして、

自作詩と自作曲が三者交じりあえば

その放埒な即興性に清張さんも目を醒ますかもしれない。

Shuntaro Tanikawa

谷川俊太郎



<http://www.seicho-100.com/>



詩朗読



歌とギター



ピアノ

朗読される時、歌われる時、詩は別の生きものになる。

2009
3|24(火)

18:30開場 / 19:00開演
予約 ¥4,000 / 当日 ¥4,500

※チケットの取売はございません。
裏面予約窓口にてご予約下さい。

北九州市立松本清張記念館

〒803-0813 北九州市小倉北区城内2番3号

後援: 松本清張生誕100年記念事業実行委員会

協力: ぎじゅつやさんのピアノ店

制作: ビカラック

企画・制作: ビグトリイ



Shuntaro Tanikawa

詩人 1931年東京生まれ。1952年、第一詩集『二十億光年の孤独』出版。以後詩、エッセイ、脚本、翻訳などの分野で文筆を業として今日にいたる。詩集に『21』、『落首九十九』、『ことばあそびうた』、『定義』、『みみをすます』、『日々の地図』、『はだか』、『世間知らず』、『minimal』など、エッセイ集に『散文』、『ひとひら』、『絵本に『わたし』、『ともだち』、『もこもここ』などがある。谷川賢作との共演も多くCD『クレーの天使』、『家族の肖像』などが出ている。最新刊は『すぎ』、『歌の本』、『詩人の墓』、『写真ノ中ノ空』、『私』など。



Hitoshi Komuro

1943年東京生まれ。1968年グループ「六文銭」を結成。1972年第2回世界歌謡祭にて『出発の歌』（上條恒彦と六文銭）でグランプリを獲得。1975年「フォーライフレコード」を設立。現在は、自身のコンサート活動を中心に、イベントプロデューサーや、テレビドラマ（NHK金曜時代劇『蝉しぐれ』他）、映画（ドキュメンタリー『ナージャの村』他）に音楽を提供するなど、幅広く活動を続けている。最新ソロアルバムは谷川俊太郎プロデュース『NO GOOD WITHOUT YOU』、2007年には、元・六文銭の及川恒平、四角佳子との3人のユニット「まるで六文銭のように」でのファーストアルバム『はじまりはじまる』をリリース。

<http://www.forlife.co.jp/komurohitoshi/>



Kensaku Tanikawa

1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。1980年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画『四十七人の刺客』、『竜馬の妻とその夫と愛人』、NHK『その時歴史が動いた』テーマ曲等手掛ける。88、95、1997年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。近年では、2006年びわ湖ホール制作『雷の落ちない村』の音楽監督。ピアニスト館野泉に組曲『スケッチ・オブ・ジャズ』を献呈。画家・山本容子の絵とエッセイで綴る『Jazzing』の音楽プロデュース。映画音楽担当最新作は『那須少年記』。現代詩をうたうバンド『DiVa』最新作CD『うたっていますか』など。

<http://tanikawakensaku.com/>

谷川俊太郎

詩と歌と音楽が言葉になって

小室等

谷川賢作

2009
3|24(火)

18:30 開場 / 19:00 開演
予約 ¥4,000 / 当日 ¥4,500

北九州市立松本清張記念館

〒803-0813 北九州市小倉北区内2番3号 Tel 093-582-2761
<http://www.kid.ne.jp/seicho/>

●予約・問合せ: **ピカラック**
Tel: 093-873-7460 Fax: 093-873-7461
pikaluck@gmail.com
御予約送信の際にはお名前、お電話番号、枚数を明記下さい。
※満席の場合がありますので、当日券については一度お電話でお問い合わせ下さい。
企画・制作・問合せ: **ビッグトリイ**
Tel: 03-3419-6261 bigtory@mba.ocn.ne.jp

- JR利用の場合
JR小倉駅から徒歩15分またはJR西小倉駅から徒歩5分
※小倉駅バスセンターから便利な小倉都心周遊100円バスが出ています。
西小倉駅経由に乗車し、小倉城・松本清張記念館前下車(所要時間10分)
- バス利用の場合
市営バス: 北九州市役所前下車
西鉄バス: 小倉北警察署、小倉城・松本清張記念館前下車

